

Problemáticas juveniles y medios contemporáneos



Objetivo: Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.

Observaciones generales

- Cada actividad que contiene esta presentación debes realizarla en una hoja por escrito o impresa y debes guardarla, ojalá en una carpeta. Si tienes dudas me lo haces saber por wsp o por correo.
- Es importante que desarrolles la actividad y luego continúes la presentación.
- **Tienes 2 semanas para trabajar en las 2 actividades de esta presentación.**

Acerca de problemáticas juveniles

Volar de una isla tropical al círculo polar ártico y al salir del avión, ¡el intenso frío polar! ¿Es posible adaptarse al nuevo clima? Por supuesto, aunque es necesario realizar algunos cambios. Algo similar ocurre con miles de jóvenes que entran en la adolescencia: de la noche a la mañana, el clima cambia por completo.

El interés sobre esta etapa de la vida no es nuevo. Muchos libros, poemas y canciones alaban las bondades de la juventud: la belleza, la energía y el poder son algunos de esos rasgos tan deseables que se destacan. Pero ser joven no es sencillo. Esta etapa de la vida está llena de cambios que acompañan al crecimiento y algunos, como ya hemos mencionado, bastante repentinos y profundos.

Texto extraído de la publicación *Jorge Zúñiga-SIGNIS Chile Joven*.



¿Puedes reconocer problemáticas juveniles en estas imágenes?



Actividad

- Realiza un listado de problemáticas como las que viste en las imágenes y agrega otras que tu consideres importantes. Elige una y realiza un escrito sobre ella, tipo ensayo de una o media plana.
- Un ensayo es un texto escrito, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En él predomina lo personal y subjetivo: el punto de vista del autor del ensayo.
- Para poder desarrollarlo debes investigar sobre la problemática escogida, ver videos, conversar con tu familia ,leer textos sobre el tema, ver noticias etc. El siguiente link explica algunas problemáticas juveniles
- https://www.youtube.com/watch?v=x_H_T363Lrk



Problemáticas juveniles y el arte

- Los movimientos artísticos han ido evolucionando de acuerdo a como evoluciona la sociedad y surgen nuevas problemáticas. Las guerras trajeron movimientos como el expresionismo. El consumismo movimientos como el pop art, y el movimiento dadaísta comenzó a cuestionar el arte clásico, a preguntarse qué es el arte, de esta manera comienza idearse nuevos movimientos.
- El arte de los nuevos medios comienza a finales del siglo XX, las nuevas tecnologías aportaron a este, radio, televisión, video,. Destacan movimientos como Happening, Fluxus y videoarte.



Happening

(de la palabra inglesa que significa **acontecimiento, ocurrencia, suceso**)

es toda experiencia que parte de la secuencia provocación-participación-improvisación. En un principio, el *happening* artístico fue una tentativa de producir una obra de arte que naciese del acto a organizar y con la participación de los "espectadores" (que abandonasen así su posición de sujetos pasivos y se liberasen a través de la expresión emotiva y la representación colectiva).

En el siguiente link podrás observar el happening que realizó la artista Marina Abramovic en donde permaneció 736 horas y 30 minutos sentada inmóvil frente a una mesa y las personas podían sentarse frente a ella. El video muestra el último día.

<https://www.youtube.com/watch?v=traUaknfR5o>



Fluxus

Fluxus (palabra latina que significa flujo) es un movimiento de las artes visuales pero también de la música y la literatura. George Macuinas, quien ideó este movimiento decía que tenía que ser divertido y simple y debía abarcar temas triviales. Tuvo su momento más activo entre la década de los sesenta y los setenta del siglo XX. Se declaró contra el objeto artístico tradicional como mercancía y se proclamó a sí mismo como el antiarte. A continuación podrás observar una obra del artista Joseph Beuys siguiente este link:

<https://www.youtube.com/watch?v=5hyZyReOa2c>

Como dato extra en el video se escuchan voces en otro idioma por lo que aquí agrego de qué se trata el audio:

“Un periodista de televisión, que habla sobre los precios actuales de la leche y la carne.”



¿Cuál es la diferencia entre Happening y Fluxus?

- Happening: Es utilizar en el arte, el performance, para describir o explicar las obras, o la acción que acontezca en el momento apropiado. Fluxus: Movimiento artístico de artes visuales en general, incluyendo la literatura, la música y la danza.

Dato anexo, la performance y el happening también se diferencian, el primero es la acción pero sin interacción directa con el público, es decir el público no participa de la acción a diferencia del happening en donde el artista provoca que el público participe de su obra, como lo vimos en el video de Marina Abramovic.

Video-arte

- El videoarte es un tipo de arte que se basa en imágenes en movimiento y se conforma de vídeo y/o datos de audio. (No debe confundirse con la producción de la televisión o el cine experimental.) El videoarte puede tomar muchas formas: grabaciones que se emiten, vídeos en galerías u otros lugares, o distribuidos como cintas de vídeo o discos de DVD; instalaciones escultóricas, que pueden incorporar uno o más aparatos de televisión o monitores de vídeo, visualización de imágenes y sonido 'en vivo' o grabados; y actuaciones en las que se incluyen las representaciones de video.



<https://www.youtube.com/watch?v=fd8hiS6jL2c>

En este link puedes ver más claramente de qué se trata este movimiento

Actividad

- Da una opinión de al menos 5 líneas sobre el video de Marina Abramovic y de Joseph Beuys. Qué te provocó, te recordó algo, cuál crees que fue el propósito del artista, por qué te gustó o no te gustó, etc.
- Explica con tus palabras qué entendiste por videoarte, y qué te pareció este movimiento, ¿Interesante? ¿Aburrido? Por qué.



Observaciones generales

- Cada actividad que contiene esta presentación debes realizarla en una hoja por escrito o impresa y debes guardarla, ojalá en una carpeta. Si tienes dudas me lo haces saber por wsp o por correo.

Tienes 2 semanas para trabajar en las actividades de esta presentación.

Lunes 18 de mayo enviaré la segunda parte.